ALBUM OFICIAL

GRAN FERIA DE GUADALAJARA

MCMXXXIII

LO QUE ES JALISCO

EDITADO POR:
FELIPE DE J. VELASCO

"TRES ESTRELLAS"
Luis Robles.

"SAN MATIAS"
Delfino González.

"LA SIN RIVAL"
Vicente Cuéllar.

"LA HERRADURA"
Aurelio López.

"LA ROJEÑA"
José Cuervo Sucra.

"LA MARTINEÑA"
Cía. Tequilera Vda. de Martínez

"PROVIDENCIA"
Ruiz Hermanos.

"SAUZA"
Eladio Sauza.

"LA QUITERIA"
Galdino Flores.

"AZTECA"
Eulogio Contreras.

"Productores de Tequila". S. A.

"SAN ANDRES"
Ernesto A. Orendáin.

"CEDROS"
Lorenzo Villaseñor.

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS
DE LAS MEJORES MARCAS DE TEQUILA QUE SE ELABORA
EN EL ESTADO DE JALISCO

"EL CABRITO"
Flavio Ramírez Alvarez.

"ESTIPAC"
Corcuera Hermanos.

Edificio Universidad
Guadalajara, Jal.

"EL SALVADOR"
José González G.

"EL AGAVE"
Tomás Romero M.

"LA PARREÑA"
J. Jesús Rubalcava.

"EL CARACOL"
Adolfo Gascón.

CALZADA NONOALCO
México, D. F.

"LA NACIONAL"
J. de Jesús Ontiveros

"EL SALTO"
Irineo Gutiérrez.

"LA INVENCIBLE"
Hernández y Rosales.

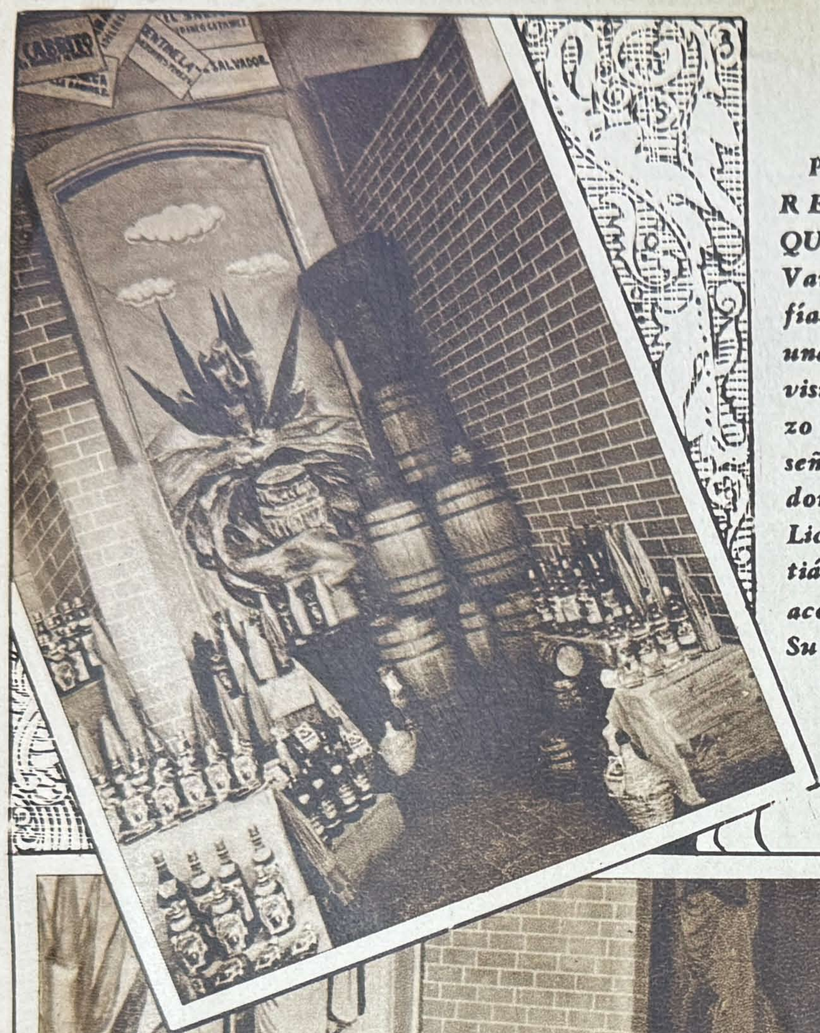
"LA CIENEGA"
Jesús Valle Ramírez.

"EL CAREÑO"
C. Rodríguez Vda. de Allende.

"LA ESPERANZA"
David Flores.

"EL VEINTE"
Emilio Hernández.

"EL CENTINELA"
Porfirio R. Torres Pérez V.



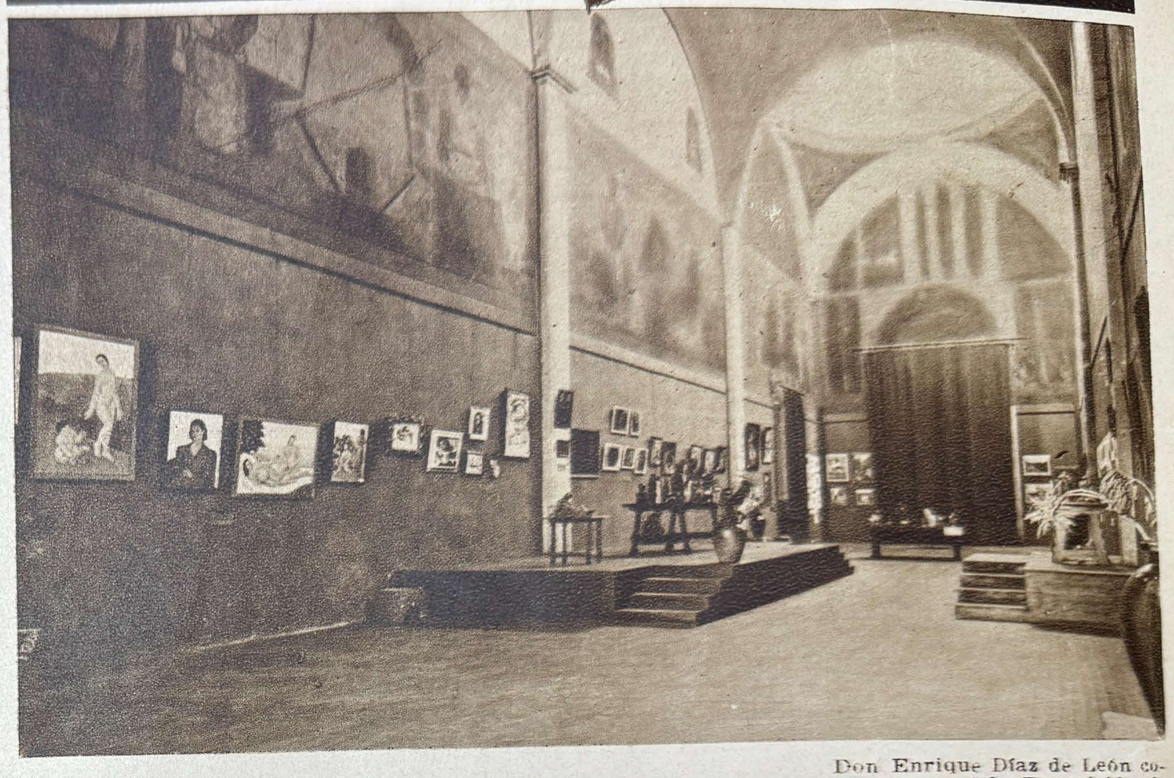
***PRODUCTORES DE TEQUILA, S. A.—** Varias fotografías mostrando una de ellas la visita que le hizo a ese Stand el señor Gobernador del Estado, Lic. don Sebastián Allende, acompañado de Su Majestad María Elisa I.*

La Exposición de Artes Gráficas

El Sr. Director de Educación en el Estado, don Alberto Terán, dice:

El éxito obtenido por la Exposición de Artes Gráficas que se me encomendó, me ha dado la seguridad de que Jalisco cuenta en esta rama del trabajo, con obreros verdaderamente capacitados para contribuir con su labor al mejoramiento económico de la colectividad.

La Exposición de Artes Plásticas



Don Enrique Díaz de León comenta así la Exposición de Artes Plásticas.

LA exposición de artes plásticas—otro de los sectores de la exposición general de diciembre—, abrió sus puertas ante la sorpresa asustadiza de las buenas gentes y ante el gesto desdeñoso de quienes ya son poseedores de juicios definitivos e inapelables. Desde luego hay que advertir que los expositores son jóvenes y que las obras exhibidas son, por lo consiguiente, obras de juventud. Todavía nuestras honestas retinas provincianas tienen fijos como arquetipo de belleza, los cromos acaramelados que reproducen vírgenes de Rafael o inocuos angelitos sonrosados de Murillo. No sería por demás tener en cuenta las lágrimas que se derraman al oír las notas quejumbrosas de Traviata.

La exposición de pintura moderna, en donde se concretaron ensayos y realizaciones de la inquietud actual, fué un éxito por la cantidad de obras expuestas, por el alcance de algunas de ellas y por las posibilidades que demostró apuntar la mayoría de los expositores. La totalidad de los trabajos acusa una liberación revolucionaria contra academismos intrascendentes.

No quiere decir que se hayan mostrado obras maestras. Más aún: en algunos casos quizás se extremó la nota y las audacias llevaron los pinceles de los muchachos al otro extremo. Es peligroso ejercitar el pour epater le bourgeois, **porque muchas veces no es más que una de las formas de hacer el oso a la burguesía.**

Pero el aliento que insufla a los jóvenes artistas es vital y por lo mismo creador. Sobre todo vimos, con la más confortante satisfacción, el signo de manos vigorosas que mañana plasmarán en la realización definitiva del muro, la inquietud de la hora: la aspiración solidaria de las masas, en su dolor y en su anhelo reivindicador.

ALBUM EDITADO
POR
FELIPE DE J. VELASCO
PUBLICISTA
SAN JUAN DE LETRAN, 12
MEXICO, D. F.

TODAS LAS FOTOGRAFIAS FUERON TOMADAS EXCLUSIVAMENTE PARA ESTA OBRA

Dibujos de:
ISAAC DIAZ ARAIZA.

PIDASE EN GUADALAJARA
Imprenta y Librería
"ACOSTA"
Av. COLON 40

VALOR DE ESTE ALBUM $ 2.00
SE REMITE POR CORREO AL RECIBIRSE SU IMPORTE

PIDASE EN MEXICO, D. F.
Felipe de J. Velasco
SAN JUAN DE LETRAN 12

Impreso por Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L.—Iturbide No. 16 México, D. F.